

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan terhadap novel *Yama No Oto* karya Kawabata Yasunari, dapat disimpulkan bahwa kondisi sosial perempuan Jepang dalam novel *Yama No Oto* adalah sebagai berikut :

1. Novel *Yama No Oto* ini menceritakan tentang tiga tokoh perempuan Jepang dalam menghadapi masalah keluarganya. Tiga perempuan tersebut yaitu Kikuko, Fusako, dan Kinu.
2. Pasca Perang Dunia II, perempuan Jepang mulai bangkit untuk meningkatkan peranannya dalam bidang sosial dan politik. Kaum wanita tidak lagi terkungkang di dalam urusan rumah tangga, mereka sudah mulai mengerjakan pekerjaan di luar rumah tangga.
3. Dalam perspektif historis, perempuan Jepang mengalami perubahan kedudukan dan peranannya dalam berbagai aspek kehidupan masyarakat. Tradisi Jepang asli menempatkan kaum wanita pada kedudukan sosial dan politik yang tinggi. Kedudukan sosial dan politik kaum wanita baru ditingkatkan sengan lebih baik setelah Perang Dunia II.
4. Perempuan di lingkungan rumah tangga (keluarga): perempuan Jepang sebagian besar telah diberikan kebebasan untuk menentkan pilihan hidup mereka , salah satunya yaitu dalam memilih pasangan hidup.

5. Perempuan di lingkungan pekerjaan : perempuan Jepang sudah diberi kebebasan untuk bekerja di luar rumah . Mereka tidak lagi dikekang oleh tugas-tugas rumah tangga . Meskipun sudah diperbolehkan untuk bekerja di luar , namun pekerjaan yang mereka lakukan masih sesuai dengan kodrat mereka sebagai perempuan seperti pelayan toko , bekerja di perusahaan dan lain-lain.
6. Perempuan di lingkungan organisasi sosial dan politik : Perempuan Jepang tidak boleh untuk menyuarakan pendapatnya mengenai perang. Perempuan Jepang yang minim dalam mengenal organisasi-organisasi sosial dan politik.

Berdasarkan pembagian tersebut, Perempuan Jepang secara umum sudah diberikan kebebasan kecuali perempuan di lingkungan organisasi sosial dan politik. Penolakan terhadap perang, menyuarakan kekhawatiran atas keikutsertaan para suami, juga dilarang. Resiko yang terjadi karena kebijakan pemerintah wajib diterima oleh perempuan Jepang karena jika adanya pemberontakan maka akan dikenakan sanksi.

5.2 Saran

Penelitian “Kondisi sosial Perempuan Jepang dalam Novel *Yama No Oto* Karya Kawabata Yasunari tinjauan Sosiologi Sastra” ini hanya menggambarkan bagaimana kondisi atau keadaan perempuan Jepang dalam masyarakat yang digambarkan dalam novel dan realitas. Masih banyak bagian dari novel tersebut yang dapat diteliti dengan menggunakan tinjauan lain yang berbeda seperti

kondisi anak-anak nya pada pasca perang , sistim pendidikannya pasca perang dan lain-lain.

